





## Extracts from the Register of



## संपद्दानुंडायीवयः, लारतसरङा **प्रतिलिप्याधिकार कार्यालयः,भारत सरकार**ः | Copyright Office, Government Of India: घीपव मेपडी

दिनांक/Dated:21/11/2023

- 1. पंजीकरण संख्या/Registration Number
- <mark>्रियास व</mark>र्थः आवेदक का नाम, पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant
  - 3. कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति Nature of the applicant's interest in the copyright of the work
- कति का वर्ग और वर्णन Class and description of the work
- 5. कृति का शीर्षक Title of the work

Office, Government of India, বৌদ্ধিক

- कति की भाषा Language of the work
- 7. रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है,
- deceased, date of his decease

भारत सरकार Inte तो मृत्यु की तिथि Name, address and nationality of the author and if the author is

कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित : UNPUBLISHED Whether the work is published or unpublished

💛 💮 🥠 प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता 🥒 : 🧠 Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher

ال.10ب حڪومہ बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ

Years and countries of subsequent publications, if any, and names,
addresses and nationalities of the publishers

कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और : राष्ट्रीयताएं और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के

अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो। Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any

ारत सरकार 12... अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार : वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुझप्ति देने के लिए अधिकृत हों Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright

13. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का : N.A. नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)

If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown) completion of the work should also be shown).

> यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में : N.A. उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (i) के प्रावधान के संपदा चा कार्यालय, धारत सरकार, ६००० ००० आई भारत है। अनुसार व्यापार चिह्न रजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terthe provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyrigh 1957.

बीध्दिक संपत्ती व यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें। If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under Designs Act 2000, if yes give details. है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 20

મૌદ્ધિકસંપદાનુકાય

SW-17633/2023

ICAR-CENTRAL TOBACCO RESEARCH INSTITUTE, BHASKAR NAGAR, RAJAHMUNDRY AP-533105 IS A CONSTITUENT OF INDIAN COUNCIL OF AGRICULTURAL RESEARCH, KRISHI BHAWAN-1, DR. RAJENDRA PRASAD ROAD, NEW DELHI-110001 INDIAN

OWNER

COMPUTER SOFTWARE WORK AN ANDROID BASED STATIC MOBILE APPLICATION ON GOOD AGRICULTURAL PRACTICES OF NON FCV TOBACCO WAS DEVELOPED AND HOSTED IN GOOGLE PLAY STORE FOR THE BENEFIT OF THE FARMING COMMUNITY

ت جو ,தது அலுவலகம், இந்திய அரசு

MOBILE APP: CTRI-NON-FCV TOBACCO

JAVA XML

C CHANDRASEKHARA RAO , PRINCIPAL SC<mark>IENTIST</mark> & NODAL OFFICER, AINPT, ICAR-CTRI, RAJAHMUNDRY-INDIAN

HARI RAVI SANKAR, PRINCIPAL SCIENTIST, ICAR-CENTRAL TOBACCO RESEARCH INSTITUTE, RAJAHMUNDRY-533105 INDIAN

M. SHESHU MADHAV , DIRECTOR, ICAR-CENTRAL TOBACCO RESEARCH INSTITUTE, RAJAHMUNDRY-533105 INDIAN

B. KRISHNA KUMARI , ASSISTANT CHIEF TECHNICAL OFFICER, ICAR-CENTRAL TOBACCO RESEARCH INSTITUTE, RAJAHMUNDRY-533105 **INDIAN** 

ANUHYA JAYAPRADA , YOUNG PROFESSION-II, A ICAR-CENTRAL TOBACCO RESEARCH INSTITUTE, RAJAHMUNDRY-533105

(N.A.) MO KOODOD, allega HUGI

INDIAN COUNCIL OF AGRICULTURAL RESEARCH, KRISHI BHAWAN-1, DR. RAJENDRA PRASAD ROAD, NEW DELHI-110001

.دانشورانه ملكيت جو دفتر، बौद्धिक सम्पत्ति कार्यालयं،

Registrar of Copyrights

16. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत : N.A. एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है?

If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000 whether it has been applied to an article though an industrial process and ,if yes ,the number of times it is reproduced.

17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any

डायरी संख्या/Diary Number: 18814/2023-CO/SW

आवेदन की तिथि/Date of Application: 18/07/2023 प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt: 18/07/2023



Registrar of Copyrights